

PROGRAMMA ARTISTICO DELLA 54a EDIZIONE DELLA
SETTIMANA DI MUSICA SACRA DI MONREALE 2011

<p>Martedì 22 novembre Aula Magna Facoltà Teologica di Sicilia ore 17.00</p> <p>Una lettura teologica su <i>“Die Schöpfung”</i> di F. J. Haydn</p> <p>- Riflessione del Prof. Giampiero Bof dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Urbino, in preparazione alla Settimana di Musica sacra di Monreale</p> <p>Intervengono: - Prof. Rino La Delfa, Preside della facoltà Teologica di Sicilia - Dr. Filippo Nasca, Ass. Reg. Turismo, Sport e Spettacolo - Sicilia - Maestro Giuseppe Cataldo, Direttore Artistico della Settimana di musica sacra di Monreale</p> <p>- Introduce: Prof. Rosario Pistone, Facoltà Teologica di Sicilia</p>	<p>Giovedì 24 novembre DUOMO ore 21.00 Concerto inaugurale</p> <p>Haydn: <i>“Die Schöpfung”</i> (La Creazione), oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra</p> <p>- Leipziger Symphonieorchester (LSO) - Philharmonia Chor Wien</p> <p>Ulrike Staude, soprano Johannes Kalpers, tenore Jörg Hempel, basso Reinhard Seehafer, direttore</p>	<p>Venerdì 25 novembre DUOMO ore 21.00</p> <p>Filippo Capocci nel centenario della morte: <i>“Sonata terza”</i> <i>“Sonata sesta”</i></p> <p>Diego Cannizzaro, organo</p>
<p>Sabato 26 novembre DUOMO ore 21.00</p> <p>- Beethoven: <i>“Die Geschöpfe des Prometheus”</i> (Le Creature di Prometeo), ouverture op. 43 - Bruckner: <i>Sinfonia n. 9 in re min.</i></p> <p>Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania</p> <p>Will Humburg, direttore</p>	<p>Domenica 27 novembre CHIESA DI SAN CASTRENSE ore 12</p> <p>Bach – Vivaldi <i>Cantate sacre per soprano, tenore e organo</i></p> <p>Jennifer Schittino, soprano Valentina Vitti, soprano Francesco Parrino, tenore Bartolomeo Cosenza, maestro all'organo</p> <hr/> <p>Domenica 27 novembre DUOMO ore 21.00</p> <p>- Bellini: <i>Te deum in Do magg.</i> per coro e orchestra - Barber: <i>Adagio per archi</i></p>	<p>Lunedì 28 novembre Chiesa della S.S. Trinità ore 17.00</p> <p>-Vivaldi: <i>“Concerto in La magg.” per Archi F. XI. n. 4</i> -W. Friedmann Bach: <i>“Suite (Overture) per Orchestra n° 5 in G minor. BWV 1070”</i> -Vivaldi: <i>Sinfonia RV 169 per archi in Si min. “Al Santo Sepolcro”</i> -Haydn: <i>Sinfonia n. 49 in F minor. “La Passione”</i> Orchestra “I cameristi palermitani” Santo Campanella, direttore</p> <hr/> <p>Lunedì 28 novembre DUOMO ore 21.00</p> <p>- Leopizzi-Scordato: <i>Il Cantico dei Cantici</i> su testi di Cosimo Scordato - Boccherini: <i>Stabat Mater</i></p> <p>Campus Camerata Ensemble Gabriella Costa, soprano</p>

	<p>- Cherubini: <i>Requiem</i> in Do min. per coro e orchestra</p> <p>- Orchestra-in-residence del Festival di Musica Sacra di Monreale</p> <p>- Coro Lirico siciliano, Francesco Costa, maestro del coro</p> <p>Peter Tiboris, direttore</p>	<p>Ambra Mancuso, contralto</p> <p>Cosimo Diano, baritono</p> <p>Angelo Faja, direttore</p>
<p>Martedì 29 novembre DUOMO ore 21.00</p> <p>- Corsaro: <i>“Nemo perdas illa die”</i> per coro e orchestra d’archi (prima esecuzione assoluta)</p> <p>- Bach: <i>“Erbarne dich”</i></p> <p>- Bach: <i>“Können Tränen meiner Wangen”</i></p> <p>- Tiranno: <i>“Trinacria, Laudamus Te”</i></p> <p>- Tiranno: <i>“Fiat lux”, facciamo l’uomo a nostra immagine e somiglianza per S, Ms, coro e orchestra (prima esecuzione assoluta)</i></p> <p>- Orchestra-in-residence del Festival di Musica Sacra di Monreale</p> <p>Mauro Visconti, organo</p> <p>- Coro Polifonico del Balzo</p> <p>Vincenzo Pillitteri, maestro del coro</p> <p>Claudia Munda, soprano</p> <p>Teresa Nicoletti, mezzosoprano</p> <p>Lidio Florulli, direttore</p>	<p>Mercoledì 30 novembre DUOMO ore 21.00</p> <p>“Cheryl Porter & Halleluiah Gospel Singers”</p>	<p>Giovedì 01 dicembre DUOMO ore 21.00</p> <p>Rossini: <i>Stabat Mater</i></p> <p>- Berliner Symphoniker</p> <p>- Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania –</p> <p>Tiziana Carlini, maestro del coro</p> <p>Christina Carvin Dietsch, soprano</p> <p>Kyrstin Chavez, mezzosoprano</p> <p>Paul Groves, tenore</p> <p>Andreas Macco, basso</p> <p>Giuseppe Cataldo, maestro concertatore e direttore d’orchestra</p>
<p>Venerdì 02 dicembre DUOMO ore 21.00</p> <p>Caldara: <i>“La morte d’Abel”</i> figura di quella del Nostro Redentore di Pietro Metastasio (1732)</p> <p>Prima esecuzione moderna integrale</p> <p>Edizione moderna a cura di Giuseppe Collisani</p> <p>Coro e Ensemble strumentale</p> <p>“Antonio il Verso”</p> <p>Maurizio Muscolino, basso (Adamo)</p> <p>Emanuela Galli, soprano (Eva)</p> <p>Filippo Mineccia, controtenore (Caino)</p> <p>Paolo Lopez, sopranista (Abele)</p> <p>Roberta Mameli, soprano (Angelo)</p> <p>Ignazio Maria Schifani, maestro concertatore all’organo</p>	<p>Sabato 03 dicembre CHIESA DELLA COLLEGIATA ore 19.00</p> <p>“Veni creator spiritus”</p> <p>Il canto gregoriano nella musica per organo</p> <p>- Quartetto femminile dell’Ass. Mus. “Coro Cum Iubilo”</p> <p>- Ensemble Ottoni della Banda militare della Croce Rossa Italiana</p> <p>Francesco La Bruna, violino</p> <p>Rosario Zabbara, flauto</p> <p>Anton Phibes, maestro all’organo</p> <p>Michele Raia, direttore</p> <p>Sabato 03 dicembre DUOMO ore 21.00</p> <p>“In cammino verso l’Oriente”</p> <p>Orthodox singers male choir di Mosca</p>	<p>Domenica 04 dicembre CHIESA DEGLI AGONIZZANTI ore 17.00</p> <p>- Bach: <i>Sonata n. 2 in Re magg. per cello e piano</i></p> <p>- Morricone: <i>Gott mit uns</i></p> <p>- Morricone: <i>Il potere degli angeli</i></p> <p>- Morricone: <i>Canone e ricercare per pianoforte solo</i></p> <p>- Morricone: <i>Monodia</i></p> <p>- Bach: <i>Suite n. 3 in Do magg. BWV 1009 per cello solo</i></p> <p>- Pärt: <i>Fratres per cello e piano</i></p> <p>- Morricone: <i>Mosè</i></p> <p>- Pincini: <i>Fragmenta of Mission</i></p> <p>- Morricone: <i>The Mission - Gabriel’s oboe</i></p> <p>Duo Buttà - Pincini</p> <p>Gilda Buttà, pianoforte</p> <p>Luca Pincini, violoncello</p> <p>Domenica 04 dicembre DUOMO ore 21.00</p>

		<p><i>“Gli Inni Sacri delle Frottole, pagine rare dell’800 musicale in Sicilia”</i></p> <p>Prima esecuzione assoluta nella versione originale per Coro e Orchestra di Fiati</p> <p>- Le Voci Bianche del Conservatorio V. Bellini di Palermo - Coro Anima Gentis di Isnello -Antonino Fiorino, pianoforte - Ensemble Bajardi - Musicisti del Conservatorio V. Bellini</p> <p>Antonio Sottile, direttore del coro</p> <p>Concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo</p>
--	--	---