

Direttore: **Giuseppe Cataldo**

È il nuovo Direttore Artistico della "Settimana di Musica Sacra" di Montréal per il triennio 2011 - 2013. Festival Internazionale giunto ormai alla 54ma edizione.

Così scrivono di lui ... "La Butterfly presentata dal Teatro dell'Opera di Palm Beach è la migliore produzione che la Florida abbia avuto negli ultimi due anni. Il direttore d'orchestra Giuseppe Cataldo ha diretto una esecuzione straordinaria. Regalandoci una vitale prestazione musicale molto convincente. Cataldo ha trattato la partitura magistralmente, facendo emergere ogni dettaglio in modo chiaro e pulito. Raggiungendo così il climax in modo superbo. Mostrando anche grande maestria ed eleganza nel fare emergere le onde impetuose del duetto d'amore". (By Lawrence A. Johnson from Opera News and Sun-Sentinel South Florida). È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica Siciliana dal 1998 al 2001 e una seconda volta dal 2008 al 2009.

Tra gli altri incarichi ricoperti vanno ricordati quello di Consulente Artistico del Comune di Palermo per tutte le attività culturali direttamente promosse dall'Assessorato alla Cultura (2001), e ancora per il Comune di Palermo quello di Direttore Artistico, per le sezioni musica e danza, della VI edizione di "Palermo di Scena" rassegna di teatro, cinema, musica e danza comprendente 360 eventi artistici. Inizia la sua attività artistica giovanissimo, prima in veste di esecutore, intensamente e per quasi due decenni, suonando in formazioni lirico-sinfoniche, da camera e jazzistiche. Poi, quasi naturale evoluzione di un percorso, si dedica esclusivamente alla direzione d'orchestra. Come direttore d'orchestra è attivo sia nel repertorio lirico che nel sinfonico e dirige importanti orchestre come: Munchner Symphoniker, Singapore Symphony Orchestra, Israel Symphony Orchestra.

Da ricordare anche le direzioni con la Praga Philharmonia Orchestra, Honolulu Symphony Orchestra, Bratislava Symphony Orchestra, Hamilton Philharmonic Orchestra, Kosice Philharmonic Orchestra, Slovenian Philharmonic Orchestra, Aachen Symphony orchestra, Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, Izmir Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Salonicco, Bilkent Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Bellas Artes di Città del Messico, Hradex Kralov Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica di Puerto Rico etc.. È stato direttore ospite dell'Opera House di West Palm beach, dell'Opera di Stato di Praga, del Teatro Massimo Bellini di Catania, del Maggio Musicale Fiorentino, del Teatro dell'Opera di Cordoba, del Teatro Nazionale Claudio Santoro di Brasilia etc..

In Italia è stato inoltre Direttore ospite dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, del Festival Pianistico Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli" di Bergamo e Brescia, delle Orchestre Sinfoniche di Sanremo e Lecce, dell'Orchestra Sinfonica della Istituzione Europea, dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Festival, dell'Orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra Sinfonica di Roma ed altre ancora. Ha studiato Composizione, Direzione di Coro, Direzione d'Orchestra e Strumenti a Percussione. Dal 1990 è Docente titolare di cattedra presso il Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo. Senza trascurare il repertorio francese, tedesco e russo, l'attenzione del Maestro Cataldo è principalmente sull'opera italiana: Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini. Nelle più recenti stagioni ha diretto: "ALZIRA" di Verdi al Teatro Nazionale dell'Opera di Brasilia; "AIDA" al Teatro dell'Opera di Stato di Praga in occasione dell'apertura del Festival Verdiano; "LA TRAVIATA" al Teatro dell'Opera di Cordoba; "MADAMA BUTTERFLY" al Teatro dell'Opera di Palm Beach.

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 38 in Re maggiore K 504 "PRAGA"

1. Adagio. Allegro
2. Andante
3. Presto

La "Praga" è una sinfonia spumeggiante, di ritmo incalzante, la cui composizione strumentale è colma di sorprendenti modulazioni. Con questa sinfonia Mozart chiude l'epoca dei grandi lavori ispirati al modello haydniano e pone i presupposti alle sue ultime composizioni per il suo sviluppo sinfonico

Sinfonia n. 41 in Do maggiore K 551 "JUPITER"

1. Allegro vivace
2. Andante cantabile
3. Minuetto e trio. Allegretto
4. Molto Allegro

La Sinfonia n. 41 K 551, anche nota come *Jupiter*, è l'ultima sinfonia di Mozart, ed è parte di un ciclo di tre sinfonie composte in rapida successione durante l'estate del 1788. Il titolo, fu assegnato dal dall'impresario inglese J. Peter Salomon, allo scopo di evidenziare il carattere grandioso e divino che caratterizza quest'ultima composizione strumentale di Mozart.

ESTATE MUSICALE
Frentana
XLII Edizione - Anno 2013

Con l'Estate Musicale Frentana, la Città di Lanciano, nel solco di una tradizione musicale secolare, ha concorso non poco alla formazione artistica dei musicisti, consentendo sin dalla prima edizione dei Corsi Internazionali Estivi, a giovani provenienti da tutto il mondo, di sviluppare lo studio teorico e pratico della musica mediante una formazione professionale guidata da docenti di chiara fama. Hanno collaborato con la manifestazione ideata da Errico D'Amico e profuso il loro insegnamento i musicisti *Dallapiccola, Petrassi, Gavazzeni, Vlad, Zecchi, Donatoni, Rota; i direttori Ferrara, Chailly, Bellugi, De Bernart, Renzetti*, e come responsabili di settori particolari, *Perticaroli, Fait, Bacchelli, Sacchetti, Cavallotti, Tiboni*. Nella direzione artistica si sono avvicendati, fra gli altri, *Domenico Ceccarossi, Piero Guarino, Luigi Torrebruno, Bruno Boccia, Riccardo Allorto*. Un ambito riconoscimento per l'opera svolta, è pervenuto all'Associazione "Amici della Musica" FEDELE FENAROLI, da Papa Giovanni Paolo II, che, in occasione del Giubileo degli Artisti (Anno Santo 2000), le ha conferito, su indicazione della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon, fondata nel 1542, il prestigioso Premio delle Pontificie Accademie "per il trentennale impegno in favore di giovani musicisti provenienti da vari Paesi".

PROSSIMO CONCERTO

Sabato 3 Agosto 2013

AUDITORIUM DIOCLEZIANO - Ore 21.30 :

TAMANDUA'

Progetto vocale di musiche e canzoni della grande cultura brasiliana



Associazione
"Amici della Musica"
Fedele Fenaroli
Lanciano

Segreteria e Sede Artistica presso il
Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"
Via Largo dell'Appello, 2 - Lanciano 66034 (CH) Italy
CASELLA POSTALE 26
Telefoni e Fax : 0039.0872.709762 - 0872.710241

Sede Amministrativa: Larchetto Malvò n. 12
66034 LANCIANO (CH) Italy - CASELLA POSTALE 26
C. F. 81003730694 - P. Iva 00642600696
www.estatemusicalefrentana.it

ESTATE MUSICALE
Frentana
XLII Edizione - Anno 2013

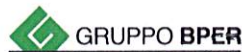
Direttore artistico: **Luigi Piovano**



Banca Popolare
di Lanciano e Sulmona



Banca popolare
dell'Emilia Romagna



BPLS IT - BPER IT



ESTATE MUSICALE
Frentana
XLII Edizione - Anno 2013



Associazione
"Amici della Musica"
Fedele Fenaroli
Lanciano

ESTATE MUSICALE
Frentana

Direttore: Giuseppe Cataldo

(musiche di W. A. Mozart)

Venerdì 2 Agosto 2013 - Ore 21.30
TORRI MONTANARE



+ info: www.estatemusicalefrentana.it - E-mail: segreteria@estatemusicalefrentana.it - da Lun. a Ven. ore 9.30/13.00
Telefoni e fax - 0039.0872.709762 - 0872.710241 - presso: Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"
Biglietteria aperta da un'ora prima dello spettacolo presso il botteghino delle "TORRI MONTANARE" - Posto unico: 10 euro
In caso di avverse condizioni meteo, vendita biglietti e concerto si terranno presso il Teatro Fenaroli di Lanciano.



GRUPPO BPER

BPLS IT - BPER IT