

A.M.S. PROGETTO MUSICA



ORCHESTRA DA CAMERA DI PALERMO

CONCERTO

diretto da

GIUSEPPE CATALDO

Pianista

GIUSY GROPPUSO

PALERMO

Chiesa di S. Saverio all'Albergheria
Giovedì 20 aprile 1995, ore 21,00



ASSOCIAZIONE MUSICISTI SICILIANI
"PROGETTO MUSICA"

VIA CAVOUR, 5 - PALERMO - TELEFONO 091/335405



COMUNE DI PALERMO - ASSESSORATO ALLA CULTURA

GIUSEPPE CATALDO è nato a Palermo, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro, Percussione e Direzione d'Orchestra.

Il "contatto" con direttori ospiti di chiara fama – per anni timpanista e percussionista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana e del Teatro Massimo di Palermo – ha costituito il primo e prezioso bagaglio di scuola direttoriale, si è poi perfezionato in tecnica della concertazione con A. Faja e direzione d'orchestra con D. Renzetti.

Ha seguito altri corsi di perfezionamento con E. Pomarico e N. Rescigno.

Come direttore d'orchestra ha effettuato concerti per il Maggio Musicale Fiorentino, l'E.A. Teatro Massimo, collaborato con la Scuola di Musica di Fiesole e l'Orchestra Giovanile Italiana.

Ha inciso un disco di musica contemporanea "Sincronie" per la C.R. Records.

È titolare della cattedra di strumenti a percussione al Conservatorio di musica V. Bellini e direttore stabile dell'Orchestra da Camera di Palermo.

Il suo repertorio, più vasto nel sinfonico ed in particolare nella musica del Novecento, non trascura quello operistico che comprende la "Trilogia" buffa di Rossini (L'Italiana, il Barbiere di Siviglia e Cenerentola), la "Trilogia popolare" verdiana (Rigoletto, Il Trovatore e La Traviata), la Sonnambula, Anna Bolena, Le nozze di Figaro, Manon Lescaut e la Bobème di Puccini.

GIUSY GROPPUSO, nata a Palermo nel 1969, si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "V. Bellini".

Ha studiato con A. Trombone e D. Sollima.

Ha seguito i corsi di perfezionamento di V. Gornostaeva, di E. Sollima e di P.N. Masi.

Nel 1990 si è classificata III finalista al Concorso Nazionale "G.B. Pergolesi" di Napoli.

Ha svolto attività concertistica sia come solista che in gruppi da camera per le principali associazioni concertistiche siciliane.

PROGRAMMA

W. A. MOZART
*Divertimento K. 136
in Re M.*

W. A. MOZART
*Concerto
per pianoforte e orchestra
K. 414 in La M.*

A. DVOŘÁK
Serenata per archi

L'ORCHESTRA DA CAMERA DI PALERMO (già "Progetto Musica") è stata fondata da Giuseppe Cataldo nel 1987.

Ha effettuato concerti per Assessorati alla Cultura, Associazioni e Teatri dei più importanti comuni della Sicilia.

Sotto la direzione di Giuseppe Cataldo ha realizzato nel 1988 con la collaborazione delle prime parti dell'Orchestra Sinfonica Siciliana e dell'E.A. Teatro Massimo una incisione discografica dal titolo "Sincronie" per la C.R. Records dedicata alla musica contemporanea con particolare riferimento ai compositori siciliani. Questo lavoro, dedicato come già detto alla musica contemporanea, costituisce forse il primo esempio di una certa volontà di creare – anche solo discograficamente parlando – una memoria storica della produzione artistica di quella che, negli anni '80, veniva definita come l'ultima generazione di compositori siciliani.

"Così tanti compositori di valore a Palermo non c'erano forse neppure nel secolo d'oro del tardo Rinascimento e del primo Barocco, quand'era capitale del Regno di Sicilia". Così iniziava Paolo Emilio Carapezza le note di copertina del disco di cui sopra.

Il repertorio dell'Orchestra comprende: Bach, Bartok, Betta, Bettinelli, Britten, Caruso, Copland, Corelli, Dvorak, Elgar, Grieg, Galante, Ghedini, Hindemith, Janacek, La Licata, Malipiero, Mozart, Mendelssohn, Pergolesi, Strauss, Stravinsky, Sollima, Tschaikowsky, Tutino, Vivaldi.