



TEATRO MASSIMO

ENTE AUTONOMO

Musica Incontro 1993

GRUPPO STRUMENTALE
"PROGETTO MUSICA"

DIRETTORE
GIUSEPPE CATALDO

Il Gruppo Strumentale Progetto Musica è stato fondato da Giuseppe Cataldo nel 1987.

Ha effettuato concerti per conto dell'E. A. Teatro Massimo di Palermo, dell'Azienda Turismo di Palermo, Cefalù e Monreale, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo...

Sotto la direzione di Giuseppe Cataldo ha realizzato nel 1988 con la collaborazione delle prime parti dell'Orchestra Sinfonica Siciliana e dell'E. A. Teatro Massimo un'incisione discografica dal titolo Sincronie per la C. R. Records dedicata alla musica contemporanea con particolare riferimento ai compositori siciliani. Questo lavoro discografico, dedicato alla musica contemporanea, ha costituito il primo tentativo in assoluto di porre in evidenza le nuove realtà musicali dell'ultima generazione di compositori siciliani.

Il Gruppo Strumentale Progetto Musica attualmente è formato da docenti del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo e da giovani diplomati che trovano in questa formazione possibilità di acquisire esperienza nella musica da camera e orchestrale.

Il repertorio del gruppo comprende autori quali Mozart, Mendelssohn, Dvorak, Strauss, Janacek, Elgar, Strawinskij, Caruso, Sollima, La Licata...

Giuseppe Cataldo è nato a Palermo dove ha studiato diplomandosi in Percussione ed in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini". In seguito ha continuato gli studi perfezionandosi in tecnica della concertazione con Angelo Faia ed in direzione d'orchestra con Donato Renzetti presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Ha svolto attività come timpanista e percussionista presso l'Orchestra Sinfonica Siciliana e l'E. A. Teatro Massimo di Palermo.

Come direttore d'orchestra ha effettuato concerti presso enti quali il Maggio Musicale Fiorentino, E. A. Teatro Massimo di Palermo (alla guida dell' "Orchestra Arnone" e di "Progetto Musica"), Orchestra Jazz Siciliana...

Ha inciso un disco di musica contemporanea Sincronie per la C. R. Records. Attualmente insegna percussione presso il conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Palermo ed è direttore stabile dell'Orchestra da Camera Siciliana.

Programma

- J. S. BACH *Concerto in RE Minore per due violini e orchestra*
Vivace, largo ma non tanto, allegro
Solisti: Diego Obiso, Marcello Enna
- E. ELGAR *Serenata per orchestra d'archi*
Allegro, larghetto, allegretto
- L. JANACEK *Suita per orchestra d'archi*
Moderato, adagio, andante con moto, presto, adagio, andante
- F. MENDELSSOHN *Sinfonia IX in DO Maggiore*
Grave, allegro, andante, scherzo, allegro vivace
- I. STRAVINSKY *Concerto in RE per orchestra d'archi*
Vivace, arioso, rondo
- A. VIVALDI *Concerto grosso op. 3, n.8*
Allegro, larghetto e spiritoso, allegro
Solisti: Antonio Mameli, Alberto Giacchino

GRUPPO STRUMENTALE "PROGETTO E MUSICA"

Violini 1°

ANTONIO MAMELI, ALBERTO GIACCHINO, MARCELLO ENNA,
ANTONIO D'AMICO, LORENZO MARCUCCIO, SERGIO DI FRANCO

Violini 2°

DIEGO OBISO, MARCELLO MANCO, VALENTINA CAIOLO,
GIOACCHINO GUDDO, ANTONINO MACALUSO, GIUSEPPE CUSUMANO

Viole

LUIGI DE GIORGI, MAURIZIO BIGNONE,
PAOLO GIACCHINO, ANDREA BERTUCCI

Celli

ANDREA CRISANTE, EGIDIO ERONICO
DAVIDE ALFANO, MICHELA ROMANO

Bassi

FRANCESCO MERCURIO, SALVATORE FERRARA

Calendario dei Concerti

TERRASINI	<i>Atrio della Scuola Media "Papa Giovanni XXIII"</i> Martedì 13 Luglio, ore 21 <i>Musiche di:</i> Bach, Stravinsky, Mendelssohn
PALERMO	<i>Palace Hotel (Mondello)</i> Mercoledì 14 Luglio, ore 21 <i>Musiche di:</i> Elgar, Stravinsky, Mendelssohn
MARINEO	<i>Atrio Scuola Elementare</i> Giovedì 15 Luglio, ore 21 <i>Musiche di:</i> Vivaldi, Janacek, Mendelssohn
CARINI	<i>Villa Belvedere</i> Venerdì 16 Luglio, ore 21 <i>Musiche di:</i> Vivaldi, Stravinsky, Mendelssohn
POLIZZI	<i>Atrio Palazzo Comunale</i> Domenica 18 Luglio, ore 21 <i>Musiche di:</i> Bach, Janacek, Mendelssohn